

Módulo 1:

Diseño de personajes

Objetivo: Diseñar personajes proporcionales y a escala para su uso en stop motion.

- Diseño de personajes y proporciones
- Modificaciones anatómicas
- Dibujo de personajes a escala
- Estructura de cara

Módulo 3:

Expresiones faciales

Objetivo: Diseñar y personalizar expresiones faciales para los puppets.

- Técnicas de expresión facial para puppets
- Modelado de la cara
- Moldes para la cara
- Aplicación de color para cara e injerto de cabello

Módulo 4:

Ropa y zapatos

Objetivo: Elaborar moldes para ropa y zapatos para los puppets.

- Moldes de ropa, corte
- Costura
- Molde y corte de piezas para zapatos
- Construcción

Módulo 2:

Storyboard Y Procesos de construcción

Objetivos: Crear un storyboard detallado que incluya conceptos narrativos y visuales.

- Construir puppets funcionales mediante técnicas básicas
- Storyboard concepto
- Indicadores de espacio, angulaciones y planos
- Diseño de storyboard

Armazón

- Tórax y pelvis y articulaciones
- Relleno de espuma
- Extremidades, manos y pie

Módulo 5:

Producción y postproducción

Objetivo: Aplicar técnicas de animación stop motion y realizar el montaje final.

- Construcción de set
- Técnicas de animación stop motion con dispositivo móvil
- Movimiento fluido y expresión de personajes
- Edición y montaje de secuencias
- Sonido y efectos visuales
- Presentación
- Evaluación y retroalimentación